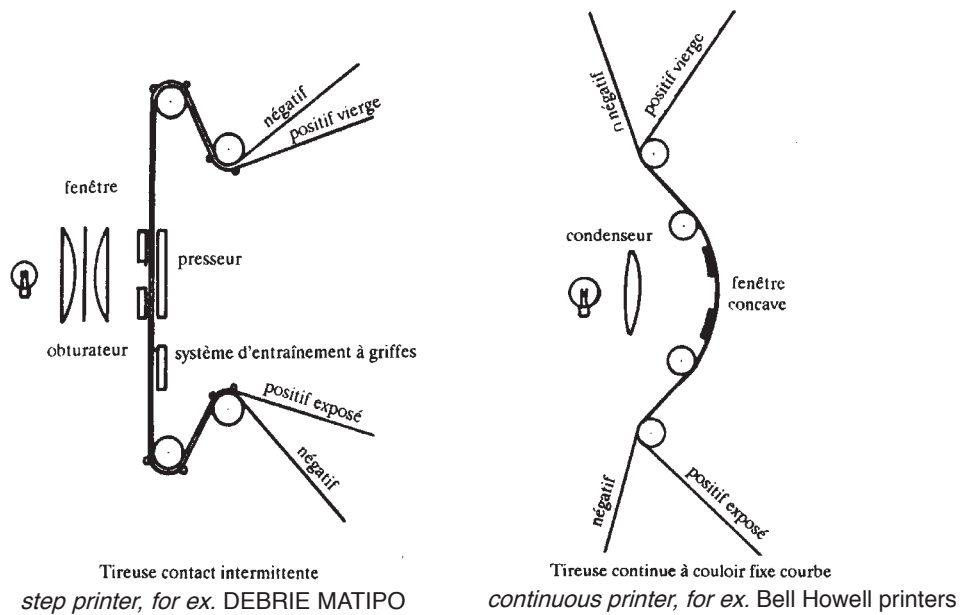


two sort of CONTACT printers :

deux types de tireuses CONTACT :



Avantages : rapidité, qualité maxi du tirage, possibilité d'incorporer le son optique  
Limites: Impossibilité de changer de format, de faire des trucages

Pros : fast, best image quality, conceived as to be able to incorporate optical sound  
Limitations : can't change from one format to the other, no special effects

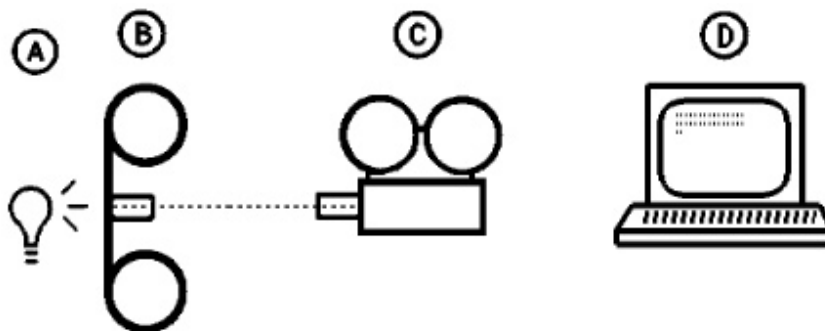
OPTICAL printing :

le tirage OPTIQUE (ou «truca»):

for ex. JK

- A: Lanterne / lamp
- B: Original ou «Partie Projecteur» / Original film
- C: Caméra / Camera
- D: Commande par ordinateur / Computer control

La prise de vues se fait  
image par image  
Frame by frame printing



Avantages : possibilité de trucages optiques (changements de vitesse, recadrages), possibilité de changer de format  
Limites: Lenteur, impossibilité d'incorporer le son optique.

Pros : designed for special effects (speed change, reframing) and going from one format to the other  
Limitations : slow, can't incorporate sound at this stage