

en 35 mm, les codes 4 chiffres
Kodak commencent par :
5 au lieu de 7
pour l'acétate
2 au lieu de 3
pour le polyester

Film de Prise de vues
Négatif (ou Inversible)
S8 ou 16 mm
7231,7222,7276,7278

DEV (D96)

Original
Négatif
S8 ou 16 mm

TIRAGE

TIRAGE

Film d'enregistr. son
16 mm
3378

DEV (D97)

Négatif son
Négatif
16 mm

en 35 mm, les codes 4 chiffres
Kodak commencent par :
5 au lieu de 7
pour l'acétate
2 au lieu de 3
pour le polyester

Film de Prise de vues
Inversible
S8 ou 16 mm
7231,7222,7276,7278

DEV (C4)

Original
Positif
S8 ou 16 mm

TIRAGE

TIRAGE

Film de Tirage
16 mm (Inversible)
7361 (n'existe plus)

DEV (C4)

Dupli
Négatif
16 mm

Film de Contrepage
16 mm
7366

DEV (D96)

Master ou Inter («Marron»)
Positif
16 mm

Film de Tirage
16 mm
7302 (7363)

DEV (D97)

Copie
Positif
16 mm

Film de Contrepage
16 mm
7234 (7231)(7302,7363)

DEV (D96)(D96)(D97)

Inter
Négatif
16 mm

Film d'enregistr. son
16 mm
3378

DEV (D97)

Négatif son
Négatif
16 mm

Film de Tirage
16 mm (Inversible)
7361 (n'existe plus)

DEV (C4)

Copie
Positif
16 mm

TIRAGE

Nég. son

TIRAGE

Film de Tirage
16 mm
7302 (7363)

DEV (D97)

Copie
Positif
16 mm

Film de Contrepage
16 mm
7234

DEV (D96)

Inter
Négatif
16 mm

Négatif son

TIRAGE

Film de Tirage
16 mm
7302 (7363)

DEV (D97)

Copie
Positif
16 mm

1/ 16 mm N & B :

ORIGINAUX
DEVELOPPÉS
EN NÉGATIF

TIRAGE

Film de Tirage
16 mm
7302 (7363)

DEV (D97)

Copie
Positif
16 mm

2/ 16 mm N & B :

ORIGINAUX
DEVELOPPÉS
EN INVERSIBLE