

Développement de pellicules **Kodachrome 40** en noir et blanc inversible avec le traitement C4

l'Etna

Atelier de cinéma expérimental | Experimental Cinema Workshop
71, rue Robespierre | 93100 Montreuil, France | etna.cinema@gmail.com

Faire d'abord des essais avec 20-30 cm de pellicule pour déterminer le temps correct du premier et du deuxième révélateur (D94A et D95).

	durée	température
D94A (1 ^{er} Révélateur)	2 - 5 min*	24°C
Lavage	30 sec	20°C
R9 (Blanchiment)	40 sec	24°C
Lavage	30 sec	20°C
CB2 (Clarification)	30 sec	24°C
Lavage	30 sec	20°C
Réexposition à la lumière 1 min de chaque côté		
D95 (2 ^{ème} Révélateur)	même temps que D94A	24°C
Lavage	30 sec	20°C
F5 (Fixateur)	2 min	20°C
Lavage à l'eau courante	5 min	

*temps indicatifs, à déterminer après essai.

En générale, les pellicules d'expiration plus récente nécessitent des temps plus longs, les pellicules plus anciennes des temps plus courts.

Conseils pour le développement :

Si l'image est top claire, réduire le temps du D94A.

Si l'image est trop sombre, augmenter le temps du D94A.

Le traitement doit se faire dans l'obscurité jusqu'à la réexposition.

Ne pas utiliser du Bain d'arrêt (acide acétique) pour les lavages.

Les variations de température influenceront le temps du développement (température plus élevée, temps plus courts, température plus basse, temps plus longs).