

TRAITEMENT NEGATIF couleur (ECN)

Convient au traitement des films négatifs couleur de type 7245, 7248, 7287, 7293, 7296, Fuji...

<u>OPERATIONS*</u>	<u>T°</u>	<u>Durée</u>
0- Prébain ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○	T° ambiante	30''
00 - Lavage très énergique	27-38°	3 fois
1- Révélateur chromogène SD-49 ●●●	41,1°±0,1°	3'
2- Bain d'arrêt SB-14 ●●●●●●●●●●	27-38°	30''
<i>le film ne craint plus la lumière</i>		
3- Lavage	27-38°	30''
4- Blanchiment SR-29 ●●●●●●●●●●	38° ±1°	3'
5- Lavage	27-38°	1'
6- Fixateur F34a ●●●●●●●●●●	38° ±1°	2'
7- Lavage	27-38°	2'
<i>enlever le reste de dorsale à la peau de chamois humide</i>		
8- Agent mouillant		1'

*Le traitement doit se faire dans l'obscurité totale jusqu'à la fin du bain d'arrêt. Une agitation constante dans chaque bain est impérative.

REGENERATION TRAITEMENT ECN NEGATIF COULEUR

SOLUTION DE TRAITEMENT	Pour 30 m de 16mm	Pour 15 m de S-8
- PREBAIN	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 200 ml	○ ○ ○ ○ 50 ml
- REVELATEUR SD49R	● ● ● ● ● ● 450 ml	● ● ● 112 ml
- BAIN D'ARRET SB14R	● ● ● ● ● ● 300 ml	● ● ● 75 ml
- BLANCHIMENT SR29R	● ● ● ● ● ● 100 ml	● ● ● 25 ml
- FIXATEUR F34aR	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● 300 ml	● ● ● 75 ml

Pour des métrages plus courts, faire un règle de trois, par ex. pour 15 m de 16mm : 100 ml de Prébain et 225 ml de SD49R etc.

Pour le 35 mm, multiplier par deux les taux du 16 mm.