

# TRAITEMENT NEGATIF couleur (ECN)

Convient au traitement des films négatifs couleur de type 7245, 7248, 7287, 7293, 7296, Fuji...

<u>OPERATIONS*</u>	<u>T°</u>	<u>Durée</u>
0- Prébain ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○	T° ambiante	30''
00 - Lavage très énergique	27-38°	3 fois
1- Révélateur chromogène SD-49 ●●●	41,1°±0,1°	3'
2- Bain d'arrêt SB-14 ●●●●●●●●●●	27-38°	30''
<i>le film ne craint plus la lumière</i>		
3- Lavage	27-38°	30''
4- Blanchiment SR-29 ●●●●●●●●●●	38° ±1°	3'
5- Lavage	27-38°	1'
6- Fixateur F34a ●●●●●●●●●●	38° ±1°	2'
7- Lavage	27-38°	2'
<i>enlever le reste de dorsale à la peau de chamois humide</i>		
8- Agent mouillant		1'

\*Le traitement doit se faire dans l'obscurité totale jusqu'à la fin du bain d'arrêt. Une agitation constante dans chaque bain est impérative.

# REGENERATION TRAITEMENT ECN NEGATIF COULEUR

SOLUTION DE TRAITEMENT	Pour 30 m de 16mm	Pour 15 m de S-8
- PREBAIN	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○    200 ml	○ ○ ○ ○    50 ml
- REVELATEUR SD49R	● ● ● ● ● ●    450 ml	● ● ●    112 ml
- BAIN D'ARRET SB14R	● ● ● ● ● ●    300 ml	● ● ●    75 ml
- BLANCHIMENT SR29R	● ● ● ● ● ●    100 ml	● ● ●    25 ml
- FIXATEUR F34aR	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●    300 ml	● ● ●    75 ml

*Pour des métrages plus courts, faire un règle de trois, par ex. pour 15 m de 16mm : 100 ml de Prébain et 225 ml de SD49R etc.*

*Pour le 35 mm, multiplier par deux les taux du 16 mm.*