

TRAITEMENT POSITIF

noir et blanc

Pour tout film positif type PF3, 7302, 7362, 7363
ou les négatifs sons type 3374, 3378, ST8

<u>OPERATIONS *</u>	<u>T°</u>	<u>Durée</u>
1- REVELATEUR D-97 ●●●●●●	21°	2' à 14'**
<u>Temps Révélateur standard :</u>		
Fine Grain Release Positive (7302)	21°	3'30"
High Contrast Positive (7362, 7363)	21°	5'
Sound Recording Film 3378 ou 3374	24°	4'
Agfa Sound ST8	24°	4'
2- LAVAGE ou BAIN D'ARRET ●	21°	1'
3- FIXATEUR F5 ●●●●●●●●●●	21°	6'
4- LAVAGE	21°	10'
5- AGENT MOUILLANT		1'

* *Tous les films ci-dessous sont orthochromatiques et peuvent être traités en lumière rouge, sauf la 3374 qui est panchro.*

** *Selon contraste souhaité, type de pellicule et éventuelle correction d'exposition.*

REGENERATION POSITIF N&B

pour 30 m de 16mm

● D97R

● F5R

- PF3, 7302, 7362

325 ml

300 ml

- 3374, 3378, ST8

325 ml

600 ml

Pour des métrages plus courts, faire un règle de trois, par ex. pour 15 m de 7302 16mm : 162 ml de D97R et 150 ml de F5.

Pour le 35 mm, multiplier par deux les taux du 16 mm.