

Bogotá, 27 oct 2011

"El cuento después de la tormenta"

Una huella es algo que parece visible o tangible después de que el hecho que causó su aparición a sucedido.



Empetramos otra y otra vez por una huella

El frío de aquellos días

Todavía se mueve en los canales de mi memoria, cada mañana caminando hacia el Templo. Fuera 4 años de un somnoliento lugar, y ahora ya volví a el cotidiano ser, y una huella en la miele del acetato quedó. Fuera días de aprendizaje e intercambios, estas puertas con abisma que te abren a otros mundos. Estos corredores en donde caminaba para pasar de un fotograma a otro, analógico y digital, el cuerpo y la mente. Un café para empujar que está pasando.

Estos Templos sagrados de respecto a la imagen ya casi no existen. Fue una espera de años y meses para al final llegar. - aún me acuerdo de la primera mañana -

En frente de esta puerta cerrada, el sol estaba, y el frío me caía a lo largo del cuerpo.

Toronto - LIFT, Dupont Avenue... A donde estoy, a donde fui... a donde llegare.

Siempre me preguntan porqué quise esperar, porqué la copia en 16, porqué tanto tiempo ahora que la película estaba lista para contestar. No creo que existan palabras para sentada en la oscuridad con el marchando, esta

y elegancia del celuloide, esta

imagen Tau eterea y misterica que ya no sabemos si es verdad o... La queremos tener en los manos, coger, tocar como si fuera una pintura, llevarla en el bolsillo, no queremos separarnos de ella, abrimos nuestras intimidades mas profundas.

Producimos Libertad.

Producimos Diferencias.

Propone mos Alternativas.

Abrimos Miradas

Y no sabemos hacer nada mas.

vista a bogotá

ROGELIO SALTONA - ARQUITETTO

En fin se abre la puerta y entro, como cuando entrábamos
en el silencio y la oscuridad del laboratorio. Otra vez ~~las~~
las máquinas, las "herramientas", después de 5 años, nuevamente
con ellas,



mecánicas que nos muestran la solidez del Tiempo. Las efímeras
del cine, la representación de la imagen, la "óptica pintada"
la Oxberry, la Steimbeck, las Bolex... estas palabras, sonidos que
ya casi no oímos, otra vez están hoy en frente mío.

Me siento privilegiado de estar aquí grabando mi cuerpo.

Fueron seis semanas, fueron seis días, fueron tres copias,
fueron dos vestigos, fueron muchas cosas, fueron megafónicas cortadas
y posítilos pegados, fueron químicos y pantallas LCD, fueron
nuevos amigos, fue caber y fero, fueron comidas ~~de~~ chinas, Kori
Bem, Lima y....

y ahora me siento resuscitado.

Ahora aquí amheando este espacio, de regreso entre mis
hercamientos.



Como hacíamos sin estos refugios de caméida Limpieza.
Nos toca proteger, nos toca cuidar, nos toca construir.

"Le cinema est un cimetière de Techniques abandonnées
qui me demandent qu'a être ressuscitées." (N. Rey)

Enric Puig