

La tireuse optique ou TRUCA

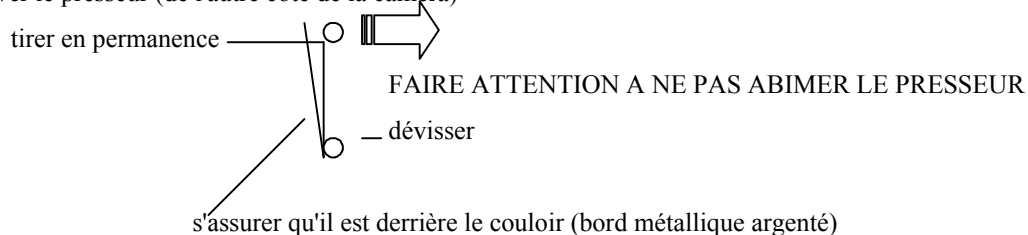
MISE EN ROUTE

- 0 - Allumer la barre d'alimentation
- 1 - Allumer la lampe à mi course (± 50 V) pendant 5 mn
- 2 - mettre le film source sur le projecteur (en haut bobine avec carré 16mm) perforations au fond (voir schéma de montage au mur)
- 3 - avancer le film à l'aide du bouton (ind) pour voir s'il est bien en place

FAIRE LES REGLAGES OPTIQUES

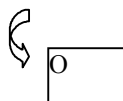
- 1 - enlever le moteur de la caméra (dévisser les trois vis / le poser sur la paillasse)
- 2 - mettre le déclencheur caméra sur STOP
- 3 - mettre l'embrayage du moteur sur MOT
- 4 - mettre sur P (pause longue) : ouvre l'obturateur. (bloquer avec la pièce en caoutchouc qui sert à tenir les bobines)

- 5 - enlever le presseur (de l'autre côté de la caméra)



- 6 - mettre le prisme à la place : il se pose
- 7 - mettre ouverture à f:4
- 8 - dévisser les 4 vis du chariot (en dessous et aux deux bouts du rail optique, au niveau des manivelles)
- 9 - se positionner entre 8,5 et 31,1 (marques pour un film super 8) ou 12,0 et 27,3 (pour le 16 mm)
- 10 - regarder dans le prisme pour la hauteur de l'image et la netteté (utiliser une loupe devant le prisme) et faire les réglages à l'aide du bouton au milieu du soufflet
- 11 - resserrer la 4 vis du chariot en vérifiant que la mise au point n'en est pas modifiée
- 12 - enlever le caoutchouc pour remettre le déclencheur sur STOP

- 13 - remettre débrayage sur 0 MOT



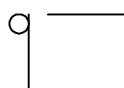
- 14 - déclencheur sur M

- 15 - remettre le moteur de la caméra

- 16 - IMPORTANT : avancer de quelques photogrammes et vérifier que l'obturateur s'arrête fermé

- 17 - enlever le prisme

- 18 - remettre le presseur, rabattre le bouton



(en haut - vers la droite)

La tireuse optique ou TRUCA

METTRE LA PELLICULE 16mm DANS LE MAGASIN

1 - enlever le magasin (clip à l'arrière du magasin) après s'être assuré qu'il soit vide (cf. l'aiguille métreuse)

2 - ouvrir le magasin (bouton au milieu)

3 - mettre le centreur approprié: si la pellicule est sur un noyau, utiliser le centreur noir.

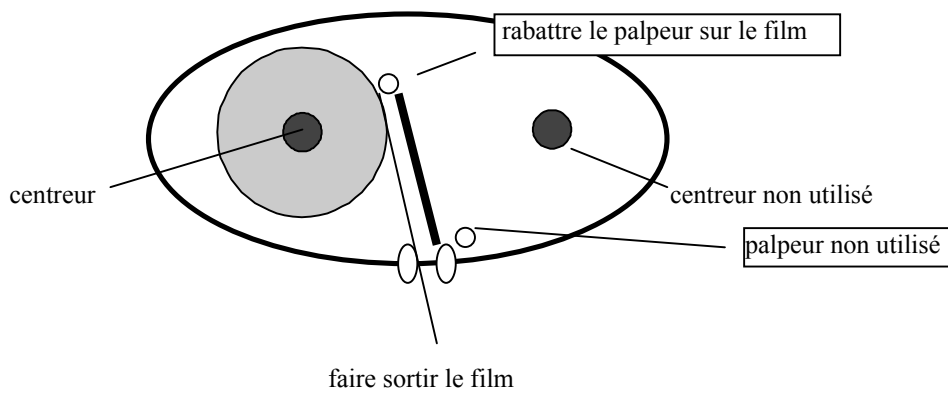
Sinon (cas d'une bobine à joues), mettre le centreur en réserve sur l'autre axe.

4- Utiliser le bon palpeur : noir pour un noyau ou argenté pour une bobine

(mettre le palpeur non utilisé dans le logement prévu à côté de la sortie du film)

5 - DANS LE NOIR

mettre le film vierge suivant schéma perfos au fond, et faire sortir le film par le bas du magasin. (5 cm)



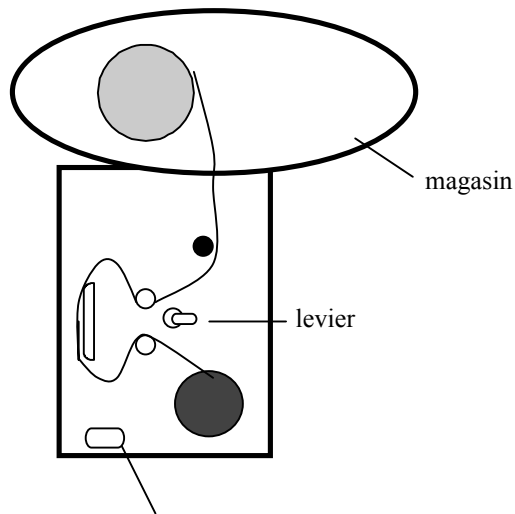
6 - refermer le couvercle.

La tireuse optique ou TRUCA

CHARGER LA BOLEX

1 - remettre le magasin sur la caméra

2 - pour charger le film



a - recouper le film avec le ciseau intérieur

b - fermer les guides film grâce en manœuvrant le levier

c - engager le film au niveau du galet denté supérieur

d - faire avancer le film avec le bouton INDIV puis CONT

e - arrêter l'avancement du film quand il ressort en bas

f - réouvrir les guides films avec le levier

g - vérifier que le film est bien en place

h - mettre la bobine réceptrice

h - accrocher le film dessus SANS SCOTCH en utilisant la fente

i - avancer de quelques photogrammes pour vérifier que tout va bien

j - remettre le couvercle

k - avancer à nouveau de quelques photogrammes pour vérifier (au son produit)

La tireuse optique ou TRUCA

FAIRE DES TESTS

Sur l'exposition

- 1 - avancer la pellicule de 100 photogrammes (si développement en labo extérieur) ou 35/40 (si dév. à la main)
en masquant l'objectif de la caméra (bouchon)
- 2 - choisir le photogramme
- 3 - ouvrir de $f:4$ à $f:22$ par cran d'un demi-diaph et exposer au moins une image de chaque valeur
- 4 - faire une séparation de 2 en masquant
- 5 - changer de photogramme etc...
- 6 - avancer la pellicule de 100 photogrammes avant de décharger

La tireuse optique ou TRUCA

VERIFS AVANT TIRAGE

BOLEX CHARGÉE AVEC ASSEZ DE FILM
BOBINE RÉCEPTRICE EN PLACE ou NOYAU DANS LE MAG 122m AVEC MOTEUR
COMPTEUR CAMÉRA A ZÉRO
BON POSITIONNEMENT DES INTERS FWD/REV CAMÉRA
BON POSITIONNEMENT DES INTERS TRUCA/ORDI CAMÉRA
OBTURATEUR VARIABLE DE LA CAMÉRA OUVERT (POSITION HAUTE)
FILTRE CAMÉRA ADÉQUAT (en général : RIEN)
VISEUR DE LA CAMÉRA FERMÉ

BON DIAPH !
CACHE DE L'OBJECTIF RETIRÉ

VIS DE FIXATION DE LA TÊTE SERRÉES
COMPTEUR PROJECTEUR A ZÉRO
BON POSITIONNEMENT DES INTERS FWD/REV PROJECTEUR
BON POSITIONNEMENT DES INTERS TRUCA/ORDI PROJECTEUR

FILTRE EVENTUEL DE LA LANterne EN PLACE
LANterne DANS L'ALIGNEMENT
VENTILATEUR DE LA LANterne EN MARCHÉ
LAMPE AU BON VOLTAGE

→ 15 mètres de super-8 = env. 3650 photogrammes

→ 30 mètres de 16 mm = 4000 photogrammes

FIN D'UN TIRAGE

- 1 - éteindre la lampe
- 2 - masquer l'objectif de la caméra (bouchon) et lancer 100 photogrammes caméra
- 4 - enlever le film source
- 5- décharger la caméra DANS LE NOIR
 - tissu noir sur le magasin
 - ouvrir la caméra
 - casser le film à une perforation (utiliser les ciseaux pour le film polyester)
 - mettre en boîte
 - rallumer la lumière
- 6 - remonter le film en arrière (bouton REV)
- 7 - emmener le magasin DANS LE NOIR
- 8 - enlever la pellicule, ne pas oublier le butoir
- 9 - mettre en boîte et rallumer la lumière