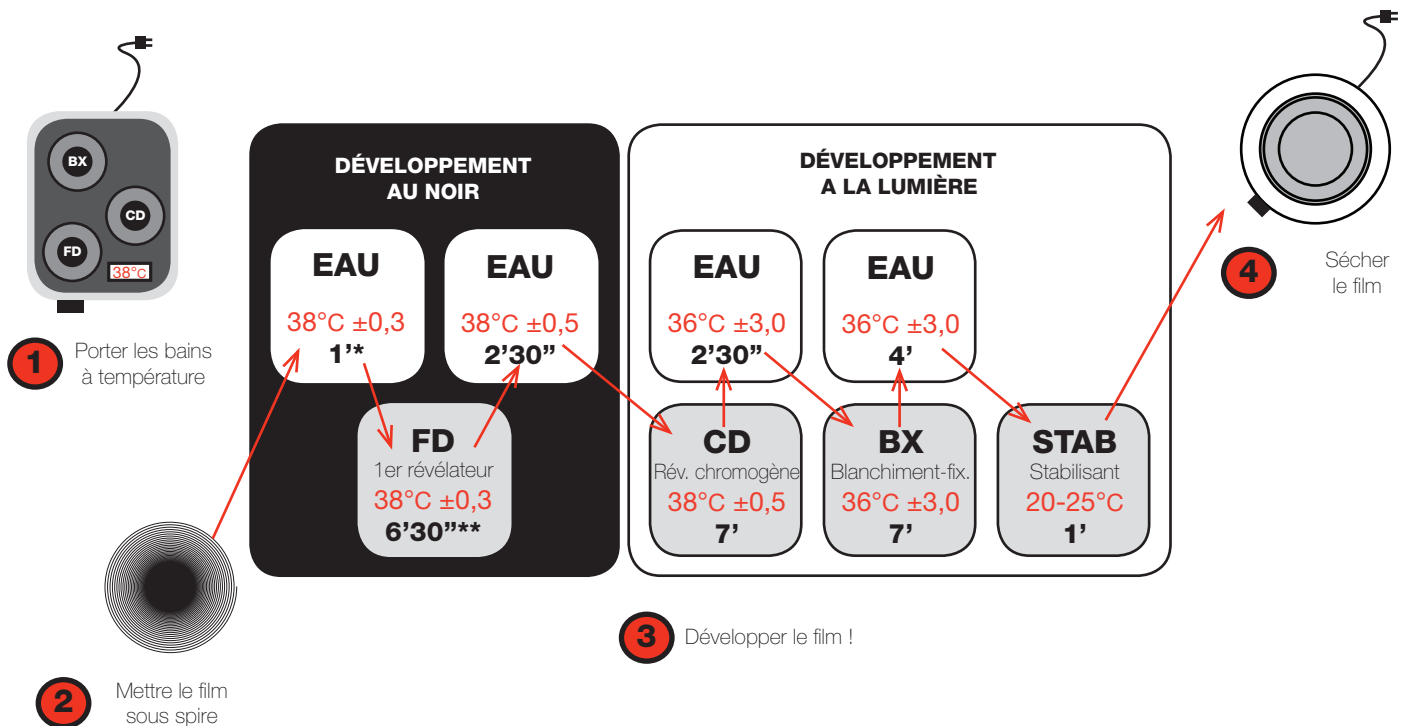


INVERSIBLE COULEUR - PROCÉDÉ E6 TETENAL 3-bains

→ Films de p. de vues Kodak Ektachrome 7280⁺, 7285⁺, 7294; Agfa Aviphot⁺ = Wittnerchrome⁺



* Le trempage préalable dans de l'eau à 38°C évite d'imbiber du premier révélateur et de le refroidir.

** Le kit Tetenal ne se régénère pas, mais le temps dans le premier révélateur peut être ajusté pour compenser l'épuisement du bain : ajouter 15" chaque 30m de film 16mm développé, ou 15" toutes les 4 cartouches de S8. Agiter en faisant tourner la spire lentement mais en permanence, quelques secondes dans un sens, puis dans l'autre.

On peut compenser la sous-exposition ou sur-exposition des films en jouant sur le premier révélateur également :

Pousser 2 diaphs :	+5'30"
Pousser 1 diaph :	+2'
Retenir 1 diaph :	-2'
Retenir 2 diaphs :	temps standard, température diminuée à 30,6°C

*** Rincer la spire et la cuve après développement pour éviter de contaminer le FD par du STAB.

Préparation

1,5l permet de couvrir 2x15m de S8 dans une cuve LOMO, il est donc judicieux de fractionner les kits de 2.5l de la manière suivante :

	Eau	Part 1	Part 2	Pour faire:
Premier révélateur (FD)	1200 ml	300 ml		1500 ml
Révélateur chromogène (CD)	900 ml	300 ml	300 ml	1500 ml
Blix (BX)	900 ml	300 ml	300 ml	1500 ml
Stab	1200 ml	300 ml		1500 ml

Les solutions diluées se gardent un mois maximum.