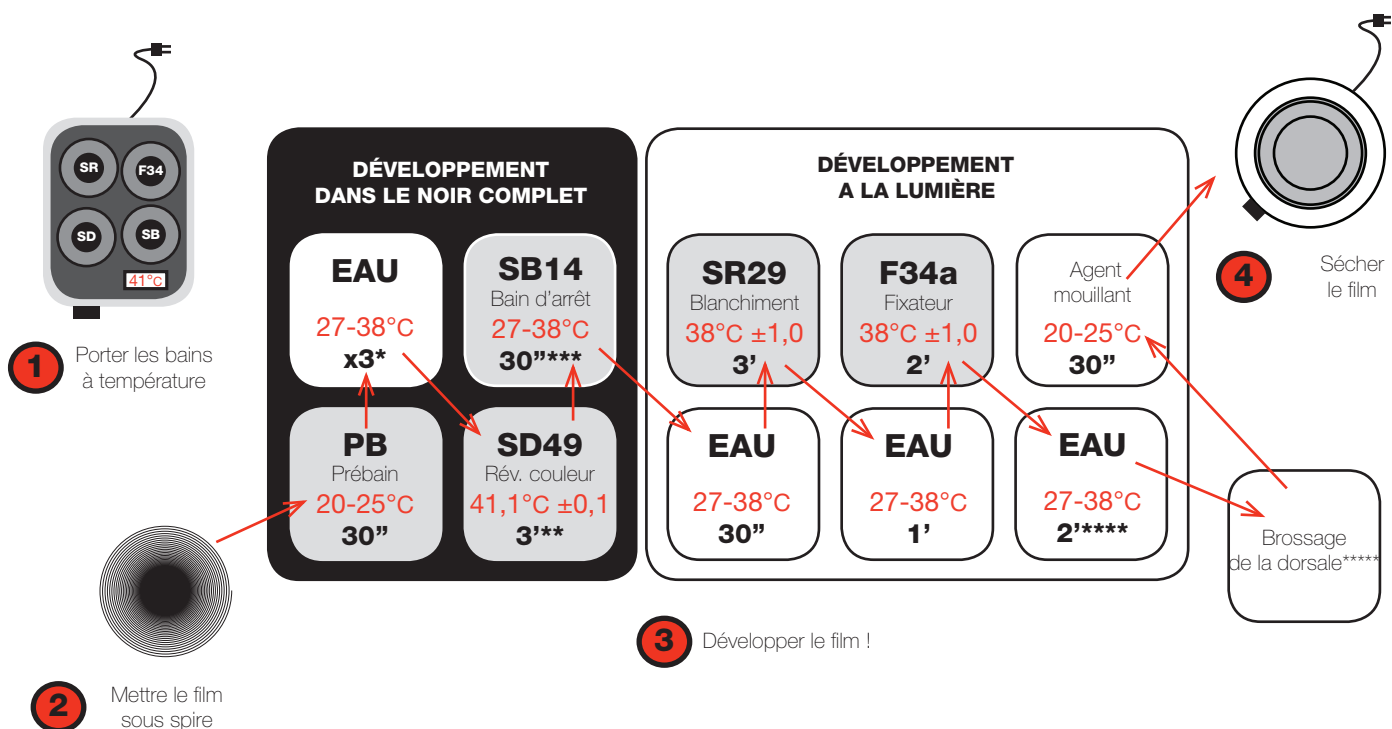


# NÉGATIF COULEUR - PROCÉDÉ ECN-2

- Films de prises de vues nég. couleur Kodak 7203, 7207, 7213, 7217 et autres<sup>†</sup>
  - Films de prises de vues nég. couleur Fuji<sup>†</sup>
- Films intermédiaires couleur Kodak 7242<sup>†</sup>, 3242<sup>†</sup>, 7244<sup>†</sup>



\* Faire un lavage très énergique pour faire tomber au maximum la dorsale anti-halo, par exemple en imprimant des oscillations verticales à la spire dans l'eau, en renouvelant l'eau plusieurs fois.

\*\* Agiter en faisant tourner la spire lentement mais en permanence, quelques secondes dans un sens, puis dans l'autre.

\*\*\* Ne pas utiliser de l'eau à la place du bain d'arrêt !

\*\*\*\* Le rinçage après le fixateur se fait à l'eau courante, par débordement de la cuve.

\*\*\*\*\* A la suite du rinçage, il est nécessaire de brosser précautionneusement le film pour terminer d'éliminer la dorsale. On peut par exemple débobiner le film de la spire en le faisant glisser entre deux plis de peau de chamois mouillée vers une bassine remplie d'eau, puis le refaire passer une seconde fois en le rembobinant sur la spire.

Comme il est difficile d'éviter que de la dorsale chute dans le révélateur lors du traitement, il est utile de le filtrer entre deux développements avec des filtres type Whatman 114V ou équivalent (les filtres à café sont insuffisants pour retenir les plus petites particules de dorsale).

	Renfort	Pré bain	SD49R	SB14R	SR29R	
<b>F34aR</b>						
→ pour 15m de S8 :		50 ml	112 ml	75 ml	25 ml	75 ml
→ pour 2x15m de S8 :		100 ml	225 ml	150 ml	50 ml	150 ml
→ pour 30m de 16mm :		200 ml	450 ml	300 ml	100 ml	300 ml

Multiplier par deux les taux du 16mm pour le 35mm.  
Faire une règle de trois pour les métrages plus courts.