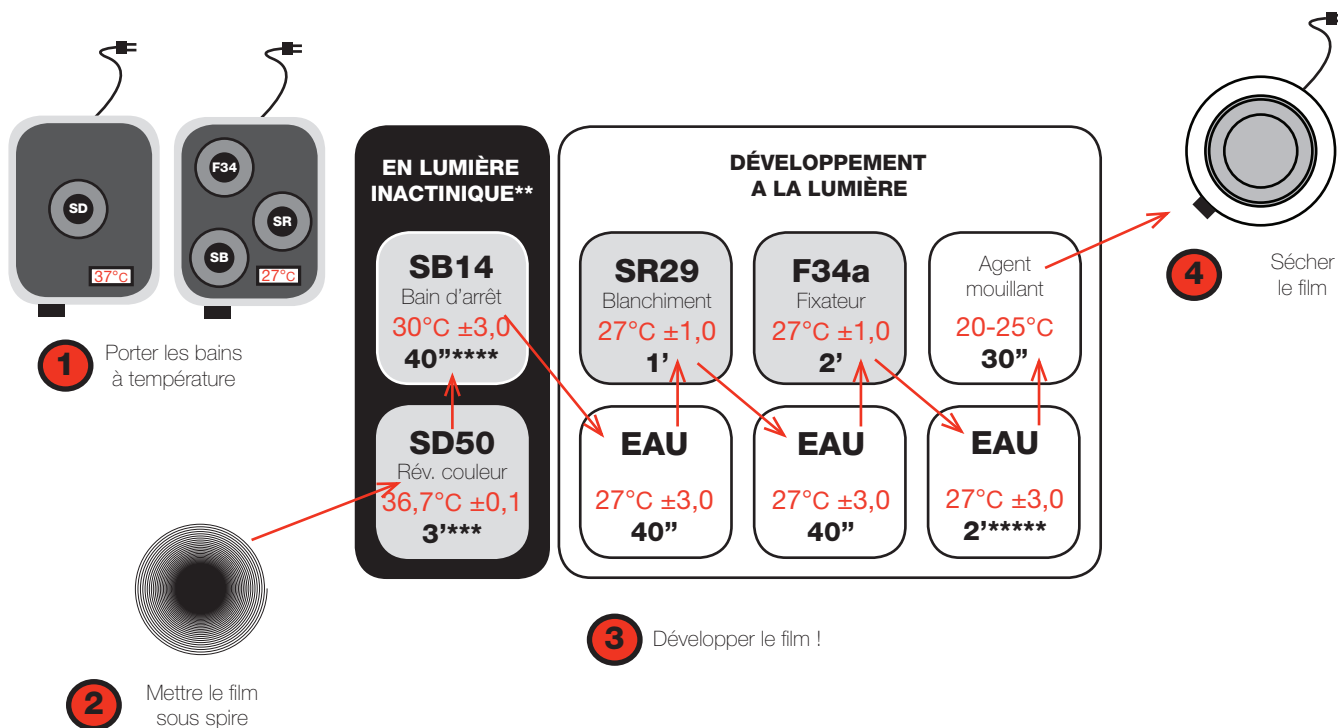


# POSITIF COULEUR - PROCÉDÉ ECP-2 SIMPLIFIÉ\*

→ Films de tirage couleur Kodak 7386<sup>+</sup>, 3383; Agfa CP20<sup>+</sup>



\* Ceci est une version simplifiée du véritable traitement ECP-2, version qui fonctionne très bien pour les copies sans piste sonore optique. On utilise ici le révélateur ECP mais les bains suivants sont ceux du traitement ECN.

\*\* Utiliser une lampe de laboratoire à vapeur de sodium avec un filtre Kodak n°8 jaune foncé, ou bien des LEDs avec un pic à 590nm. Eviter d'exposer le film trop longtemps ou de trop près à ces sources.

\*\*\* Agiter en faisant tourner la spire lentement mais en permanence, quelques secondes dans un sens, puis dans l'autre.

\*\*\*\* Ne pas utiliser de l'eau à la place du bain d'arrêt !

\*\*\*\*\* Le rinçage après le fixateur se fait à l'eau courante, par débordement de la cuve.

Renfort	SD50R	SB14R	SR29R	F34aR
→ pour 30m de 16mm :	345 ml	390 ml	75 ml	200 ml

*Multiplier par deux les taux du 16mm pour le 35mm.  
Faire une règle de trois pour les métrages plus courts.*