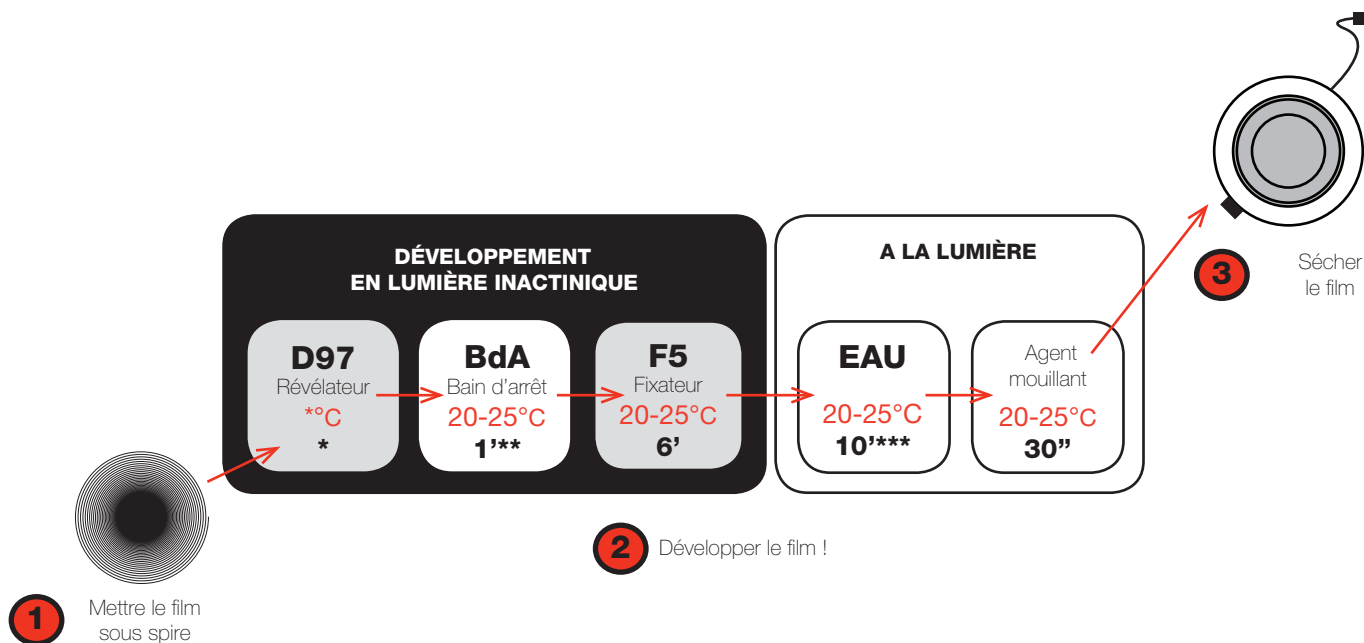


# POSITIF N&B - PROCÉDÉ AU D97

- Films de tirage n&b Kodak 7302<sup>†</sup>, 3302 ; Orwo PF2
- Films positifs à haut contraste Kodak 7362<sup>†</sup>, 7363<sup>†</sup>
- Films de négatif son Kodak 3378 ; Orwo TF12d ; Agfa ST8<sup>†</sup>



\* Le temps (et/ou la température) dans le révélateur dépend du film et du contraste souhaité. Tous les films ci-dessus sont orthochromatiques et peuvent être développés en lumière rouge. Agiter en faisant tourner la spire lentement mais en permanence, quelques secondes dans un sens, puis dans l'autre.

## Couples temps et températures indicatifs :

|   |           |
|---|-----------|
| Film de tirage n&b Kodak 7302 <sup>†</sup> , 3302 :                   | 4' à 21°C |
| Film de tirage n&b Orwo PF2 :   | 5' à 21°C |
| Film positif à haut contraste 7362 <sup>†</sup> , 7363 <sup>†</sup> : | 8' à 21°C |
| Films de négatif son Kodak 3378 :                                     | 4' à 24°C |
| Films de négatif son Orwo TF12d :                                     | 5' à 21°C |
| Films de négatif son Agfa ST8 :                                       | 4' à 24°C |

\*\* De l'eau peut-être utilisée à la place du bain d'arrêt. Dans ce cas, porter la durée à 3 minutes.

\*\*\* Le rinçage après le fixateur se fait à l'eau courante, par débordement de la cuve.

---

| <u>Renfort</u>       | <b>D97R</b> | <b>F5R</b> |
|----------------------|-------------|------------|
| → pour 30m de 16mm : | 325 ml      | 300 ml     |

*Multiplier par deux les taux du 16mm pour le 35mm.  
Faire une règle de trois pour les métrages plus courts.*